

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска  
«Детский сад № 11 «Снегирёк» комбинированного вида»

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель



г. №

1

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**средняя группа № 4**

**2020-2021 учебный год**

**Составители: Лаврова Н.Н.  
Ерина Ю.Н.**

2020

**Содержание:**

### ***Пояснительная записка:***

1. Направленность группы, наименование образовательных программ, цель программы, задачи программы.....4
2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....4
3. Краткое описание контингента воспитанников с учетом возраста, состояния здоровья и других необходимых показателей.....4
4. Особенности семей воспитанников.....5
5. Планируемые результаты освоения Программы.....7
6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....7

### ***Содержание (или проектирование) образовательного процесса:***

1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....7
2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....11
3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....17
4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....20
5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....25
6. Комплексно – тематический план.....28
7. Модель организации образовательного процесса.....28
8. Режим дня.....30
9. Организация двигательного режима.....30
10. Учебный план.....31
11. Циклограмма планирования.....32
12. Формы организованной образовательной деятельности.....34
13. Виды и формы деятельности.....35
14. Классификация игр детей дошкольного возраста.....36

### ***Технологические карты образовательных областей:***

1. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....38
2. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....39
3. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....40
4. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....41
5. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....42
6. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.....44

### ***Организация образовательного процесса:***

1. Список используемой литературы.....49
2. Каталог картин.....50
3. Комплект таблиц.....52
4. Наглядно – дидактические пособия.....54

5. Развивающие игры.....	59
6. Каталог плакатов.....	63
7. Культурно – досуговая деятельность.....	65
8. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	66

## **I. Пояснительная записка**

**1. Направленность группы:** общеразвивающая.

**2. Наименование образовательных программ (комплексной, парциальных), заявленных в основной образовательной программе ДОО и использованных для разработки Программы:**

- Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ д/с №11;
- М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья». Цель: создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих.
- Авторская программа музыкального руководителя Л.Б.Михеевской «Мозаика». Цель: развитие музыкальных способностей детей через театрализованную деятельность.
- Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста». «Основы безопасности детей дошкольного возраста».
- С.Н. Николаева «Юный эколог». Цель: формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста.

**«3. Цель Программы** – планирование, организация и управление образовательным процессом в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

**4. Задачи Программы:**

- реализовать требования ФГОС ДО;
- конкретизировать цели и задачи изучения образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, спецификой региона, дошкольной образовательной организации и группы;
- определить объем и содержание материала, умений и навыков, компетенций, которыми должны овладеть воспитанники;
- реализовать комплексность подхода к развитию детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и видах деятельности;
- обеспечить взаимодействие и сотрудничество педагогов и специалистов ДОО в вопросах создания благоприятных условий для образования воспитанников;
- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

Возрастные и индивидуальные особенности детей

**Краткое описание контингента воспитанников с учетом возраста, состояния здоровья и других необходимых показателей:** Списочный состав

группы составляет \_\_\_ детей, из них 1 группу здоровья имеют \_\_\_ детей, 2 группу здоровья имеют \_\_\_ детей, 3 группу здоровья - \_\_\_\_\_ детей.

В работе по развитию речи нуждаются \_\_\_ детей.

**Особенности семей воспитанников:** В полной семье воспитываются \_\_\_ воспитанников, в неполной семье воспитываются \_\_\_ воспитанника.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## ***6. Планируемые результаты освоения Программы***

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о

природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. Содержание (проектирование) образовательного процесса**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Образовательная область**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»<sup>1</sup>.

#### ***Основные цели и задачи:***

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

---

<sup>1</sup>



Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в

разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### ***Ребенок в семье и сообществе***

Формировать представление о себе в прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение

к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### ***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### ***Основные цели и задачи***

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях

объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Содержание психолого - педагогической работы**

### ***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

## ***ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА***

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### ***Ознакомление с предметным окружением***

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### ***Ознакомление с социальным миром***

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.



Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>2</sup>.

### ***Основные цели и задачи:***

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### ***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## **Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>3</sup>.

### ***Основные цели и задачи***

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### ***Приобщение к искусству***

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и



др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

## **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координа-

ция и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

### ***Основные цели и задачи:***

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### ***Физическая культура***

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

### Проектирование образовательного процесса

Проектирование образовательного процесса происходит на основе модели года, месяца, недели, дня, учитывающих климатические и этнографические особенности, специфику образовательной организации, контингента детей и образовательные запросы родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Одной теме уделяется три-четыре недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

<i>Совместная взрослого и детей</i>	<i>деятельность</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
1) Непосредственная образовательная деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. 2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.		Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда

### Модель организации образовательного процесса

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

<i>Возраст детей</i>	<i>Регламентируемая деятельность (НОД)</i>	<i>Нерегламентированная деятельность, час</i>	
		<i>совместная деятельность</i>	<i>самостоятельная деятельность</i>
4—5 лет	2 по 20 мин	7 час.	3—3,5 час.

**Комплексно-тематическое планирование**  
**Средняя группа**

<b>Сентябрь</b>	1 неделя	«Мы теперь в средней группе»
	2 неделя	
	3 неделя	
	4 неделя	Диагностика
<b>Октябрь</b>	1 неделя	«Осень наступила»
	2 неделя	
	3 неделя	
	4 неделя	
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	«Животные»
	2 неделя	
	3 неделя	
	4 неделя	
<b>Декабрь</b>	1 неделя	«Зима»
	2 неделя	
	3 неделя	«Новый год»
	4 неделя	
<b>Январь</b>	1 неделя	Рождественские каникулы
	2 неделя	«Предметы и материалы»
	3 неделя	
	4 неделя	
<b>Февраль</b>	1 неделя	«Труд взрослых»
	2 неделя	
	3 неделя	
	4 неделя	
<b>Март</b>	1 неделя	«Моя семья»
	2 неделя	
	3 неделя	
	4 неделя	
<b>Апрель</b>	1 неделя	«Весна»
	2 неделя	
	3 неделя	
	4 неделя	
<b>Май</b>	1 неделя	«Мы живем в России»
	2 неделя	Диагностика
	3 неделя	«Мы живем в России»
	4 неделя	

**Режим дня**  
**Средняя группа**  
*(холодный период года)*

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 9.50
Прогулка	9.50 - 11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.50
Дневной сон	12.50 - 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.30
Игры, труд	15.30 - 16.00
Прогулка	16.00 - 18.00
Возвращение с прогулки, ужин	18.00 - 18.30
Игры, уход детей домой	18.30 - 18.45

**Режим дня**  
**Средняя группа**  
*(теплый период года)*

Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика (на участке)	7.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке и выход на прогулку	8.40 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (на участке)	9.00 - 9.20
Прогулка	9.20 - 11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.50 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.50
Дневной сон	12.50 - 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.40 - 16.00
Прогулка	16.00 - 18.00
Возвращение с прогулки, ужин	18.00 - 18.30
Игры, уход детей домой	18.30 - 18.45

## Организация двигательного режима

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	младшая	средняя	старшая	Подготовительная к школе
1	2	3	4	5
Организованная деятельность	7 ч в неделю	8 ч в неделю	10 и более ч в неделю	12 и более ч в неделю
Утренняя гимнастика	5—6 мин	6—8 мин	8—10 мин	10 мин
Гимнастика пробуждения	5—6 мин	5—8 мин	5—10 мин	5—10 мин
Подвижные игры	не менее 2—4 раз в день			
	6—10 мин	10—15 мин	15—20 мин	15—20 мин
Спортивные игры	—	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
	Велосипед 10 мин	Самокат 8—12 мин	10—12 мин	10—15 мин
	Льжи 10 мин	10 мин	15 мин	20 мин
Физкультурные упражнения	Ежедневно с подгруппами			
	5—7 мин	8—10 мин	10 мин	15 мин

Физкультурные занятия	3 раза в неделю			
		20 мин	25 мин	30 мин
Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю			
		5 мин	7—10 мин	10 мин
Двигательные игры под музыку	5—10 мин 1 раз в неделю	10—15 мин 1 раз в	15—20 мин 1 раз в неделю	25 мин 1 раз в неделю
Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
		20 мин	30 мин	30—35 мин
Спортивные праздники	2 раза в год			
		20—25 мин	50—60 мин	50—60 мин
День здоровья	1 раз в месяц			
Неделя здоровья	2 раза в год			
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами			

### Учебный план на неделю

Возрастная группа	Физ. Культура	Познание (1)	Коммуникация	Худ. творчество	Музыка	Познание (2)	Познание (3)	Итого
Средняя	3	1	1	Р. – 1 Л. – 1 А. –ч/3 недел ю	2	1	1	12



## Циклограмма совместной деятельности

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>У</b> <b>Т</b> <b>Р</b> <b>О</b>	<p>-Наблюдение в уголке природы.</p> <p>-Элементы ТРИЗ.</p> <p>-Разучивание стихов.</p> <p>-Дидактическая игра по развитию речи.</p> <p>-Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим.</p> <p>-Развитие фонематического слуха (автоматизация звука).</p>	<p>-Составление рассказов по схемам (описание).</p> <p>-Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук.</p> <p>-Дидактическая игра по развитию речи.</p> <p>-Индивидуальная работа по физическому воспитанию.</p> <p>-Подвижная игра.</p> <p>-Индивидуальная работа по развитию эмпатии.</p>	<p>- Активизирующее общение (решение проблемных ситуаций, рассказы из личного опыта, рассуждение).</p> <p>-Элементы ТРИЗ.</p> <p>-Подвижная игра.</p> <p>-Дидактическая игра по развитию речи.</p> <p>-Индивидуальная работа по грамматическому строю речи.</p>	<p>-Составление рассказов по схемам (повествование).</p> <p>-Элементы ТРИЗ.</p> <p>-Подвижная игра.</p> <p>-Народная игра</p> <p>-Индивидуальная работа по грамматическому строю речи.</p> <p>-Трудовое воспитание.</p>	<p>- Активизирующее общение (решение Проблемных ситуаций, рассказы из личного опыта, рассуждение).</p> <p>-Элементы ТРИЗ.</p> <p>-Подвижная игра.</p> <p>-Дидактическая игра по развитию речи.</p> <p>-Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим.</p>
<b>В</b> <b>Е</b> <b>Ч</b> <b>Е</b> <b>Р</b>	<p>-Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>-Подвижная игра.</p> <p>-Предварительная работа по подготовке к будущему занятию.</p> <p>-Игра-экспериментирование</p> <p>-Дидактическая игра по развитию речи.</p> <p>-Индивидуальная работа по</p>	<p>-Предварительная работа по подготовке к аппликации (с бумагой и ножницами).</p> <p>-Элементы ТРИЗ.</p> <p>-Работа с художественной литературой.</p> <p>-Развивающая игра на развитие памяти, мышления, внимания.</p> <p>-Лепка.</p> <p>-Сюжетно-</p>	<p>-Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>-Подвижная игра.</p> <p>-Составление рассказов по схемам.</p> <p>- Опыты.</p> <p>-Развивающая игра на развитие памяти, мышления, внимания.</p> <p>- Конструирование с обыгрыванием поделок.</p>	<p>Игра-экспериментирование</p> <p>-Элементы ТРИЗ.</p> <p>-Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук.</p> <p>-Игра на развитие памяти, внимания, мышления.</p> <p>-Работа по дифференциации звуков.</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>-Подвижная игра.</p> <p>-Индивидуальная работа (предварительная Подготовка к будущему занятию по познавательному развитию).</p> <p>-Работа с Художественной литературой.</p> <p>-Театрально-игровое творчество.</p>

развитию эмпатии.	ролевая игра. -Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим.	-Индивидуальная работа по нравственному воспитанию. -Динамический час.	-Подвижная игра.	
-------------------	---	---	------------------	--

### ***Модель организации образовательного процесса***

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

<i>Возраст детей</i>	<i>Регламентируемая деятельность (НОД)</i>	<i>Нерегламентированная деятельность, час</i>	
		<i>совместная деятельность</i>	<i>самостоятельная деятельность</i>
4—5 лет	2 по 20 мин	7 час.	3—3,5 час.

### ***Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практиках***

Среди культурных практик, используемых в МКДОУ д/с № 11, выделяются практики ***организованной образовательной деятельности*** с детьми. Они могут быть разными по ***форме***.

<b>Формы организованной образовательной деятельности</b> (Н.А.Виноградова)	
<i>Индивидуальная</i>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для

	комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<i>Фронтальная</i>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе являются **игровые обучающие ситуации**, в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

- *игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- *игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- *игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *организованной образовательной деятельности*, так же, как и в процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные **виды деятельности**:

<b>Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</b>	
• <i>игровая</i> , включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;	
• <i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);	
• <i>познавательно-исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);	
• <i>восприятие</i> художественной литературы и фольклора;	
• <i>самообслуживание</i> и элементарный бытовой труд (в помещении и на	

<p>улице);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</li> <li>• <i>изобразительная</i> (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>• <i>музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• <i>двигательная</i> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>
--

Каждому *виду деятельности* соответствуют *формы* работы с детьми:

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<i>Игровая</i>	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
<i>Коммуникативная</i>	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги.
<i>Познавательная-исследовательская</i>	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра.
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
<i>Конструирование</i>	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
<i>Изобразительная</i>	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок.
<i>Музыкальная</i>	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные

	импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку. инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
<i>Двигательная</i>	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале.

### Классификация игр детей дошкольного возраста

Классы игр	Виды игр	Подвиды игр
Игры, возникающие по инициативе ребёнка	Игры-экспериментирования	1. Игры с природными объектами. 2. Игры со специальными игрушками для исследования. 3. Игры с животными.
	Сюжетные самодеятельные	1. Сюжетно-образительные. 2. Сюжетно-ролевые. 3. Режиссёрские 4. Театрализованные
Игры по инициативе взрослого	Обучающие	1. Сюжетно-дидактические. 2. Подвижные. 3. Музыкально-дидактические 4. Учебные
	Досуговые	1. Интеллектуальные. 2. Игры-забавы, развлечения. 3. Театрализованные. 4. Празднично-карнавальные. 5. Компьютерные
Игры народные	Обрядовые	1. Семейные. 2. Сезонные. 3. Культовые.
	Тренинговые	1. Интеллектуальные. 2. Сенсомоторные. 3. Адаптивные.
	Досуговые	1. Игрища. 2. Тихие игры.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие **группы методов** реализации Программы:

- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности

<b>Группа методов</b>	<b>Основные методы</b>
<i>методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;</li> <li>- наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;</li> <li>- образовательная ситуация;</li> <li>- игры;</li> <li>- соревнования;</li> <li>- состязания.</li> </ul>
<i>методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- упражнение;</li> <li>-образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).</li> </ul>
<i>методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ взрослого;</li> <li>-пояснение и разъяснение;</li> <li>-беседа;</li> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>-обсуждение;</li> <li>-рассматривание и обсуждение;</li> <li>-наблюдение.</li> </ul>

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### 1. Развитие сенсорной культуры

*Формы и методы работы:*

- развивающая практическая и игровая ситуация;
- детское экспериментирование;
- рассматривание и сравнение двух и более предметов;
- использование проблемных вопросов.

### 2. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе

*Формы и методы работы:*

- целевые прогулки и экскурсии в природу;
- обсуждение с детьми правил поведения в природе;
- труд на участке;
- экологические игры;
- рассматривание дидактических картинок и иллюстраций о природном мире;
- ознакомление с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений;
- составление коллекций семян, камней, осенних листьев;
- изготовление поделок из природного материала.

### 3. Развитие математических представлений

*Формы и методы работы:*

- игры на формирование представлений о зависимостях и отношениях («Логические цепочки», «Целое – часть», «Дробы» и др.);
- игры и упражнения с блоками Дьенеша;
- игры и упражнения с цветными палочками Кюизенера;
- игры на освоение умений преобразования («Игровой квадрат», «Змейка»);
- игры-головоломки, ребусы;
- упражнения на развитие логического мышления;
- индивидуальная работа с детьми;
- развивающие игры.

## Образовательная область «Речевое развитие»

### 1. Восприятие художественной литературы

*Формы и методы работы:*

- чтение(рассказывание) взрослым;
- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;
- беседы после чтения;
- чтение с продолжением;

- рассматривание иллюстраций, картин;
- беседы о книгах;
- метод проектов (проекты: «Детское книгоиздательство» - изготовление книжек-самodelок с рисунками и рассказами о произведениях, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами; создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе ознакомления с литературными произведениями; «Детская библиотека» - организация библиотеки из самodelьных книжек, оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе; «Выставка книг» - подготовка тематических выставок для детей;
- литературные развлечения, праздники и театрализованные представления (1 раз в месяц);
- тематические выставки в центре книги.

## **2. Коммуникативная деятельность**

*Формы и методы работы:*

- рассматривание картин, картинок, предметов, игрушек (составление описательного рассказа);
- беседы по картинкам, картинкам, серии сюжетных картинок;
- проблемные, образовательные, игровые ситуации;
- дидактические игры на развитие словаря, грамматически правильной речи;
- игровые образовательные ситуации на основе правил речевого этикета;
- игровые упражнения на развитие умения правильно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, позу);
- игры на развитие словотворчества;
- использование чистоговорок, стихов, загадок, скороговорок;
- игровые упражнения с пиктограммами (вопросительная, повествовательная, восклицательная интонации);
- игры и упражнения на развитие речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и артикуляционного аппарата.

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **1. Труд взрослых и рукотворный мир**

*Формы и методы работы:*

- наблюдения за трудом взрослых;
- целевые прогулки и экскурсии;
- беседы;
- встречи с людьми разных профессий;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин и репродукций по теме «Профессии»;
- просмотр видеоматериалов;
- дидактические игры, расширяющие представления детей о мире профессий;
- изобразительная деятельность, отражающая мир взрослых;



- сюжетно-ролевые игры (включающие трудовые процессы: шитье кукольной одежды, изготовление мебели и пр.);
- рассматривание предметов, инструментов, материалов.

## **2. Самообслуживание и детский труд**

*Формы и методы работы:*

- целевые прогулки и экскурсии;
- беседы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин и репродукций по теме «Профессии»;
- просмотр видеофильмов;
- дидактические игры, расширяющие представление детей о мире профессий;
- изобразительная деятельность, отражающая мир;
- сюжетно-ролевые игры (включающие трудовые процессы: шитье кукольной одежды, изготовление мебели и пр.);
- игровые ситуации (обсуждение событий из реальной жизни);
- дежурство;
- коллективный труд (хозяйственно-бытовой, углубленная работа 1 раз в неделю);
- самообслуживание;
- экспериментирование;
- мини-мастерские, студии для продуктивной деятельности.

## **3. Игра**

*Формы и методы работы:*

- сюжетно-ролевые игры;
- театральные игры (подготовка к спектаклю, театральной неделе) ;
- постановка спектакля – один раз в 2 месяца;
- игры-фантазирования
- игры-имитации;
- игры-экспериментирования (с водой, льдом, снегом, со светом, магнитами, стеклом, резиной, бумагой и т.д.);
- развивающие игры;
- дидактические игры;
- народные игры;
- игры с правилами;
- День игры (планируется один раз в месяц).

## **4. Мир социальных отношений**

*Формы и методы работы:*

- проблемно-игровые ситуации;
- личностное и познавательное общение на социально-нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности (помощь, забота, оформление группы, уход за растениями и т.д.);
- этические беседы;
- игры с правилами социального содержания;
- экскурсии (наблюдения за деятельностью людей и общественными событиями);

- игры-путешествия;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов;
- рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);
- ознакомление с элементами национальной культуры.

## **5. Безопасность**

*Формы и методы работы:*

- игровые, практические, проблемные ситуации;
- чтение художественной литературы;
- игры, игровые упражнения по изучению дорожных знаков, правил дорожного движения;
- игры-путешествия;
- придумывание плакатов;
- создание энциклопедии безопасных ситуаций;
- развлечения;
- викторины;
- совместные мероприятия с родителями.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **1. Двигательная деятельность**

*Формы и методы работы:*

- рассматривание физкультурных пособий;
- беседы, чтение детской художественной литературы;
- рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах;
- дидактические игры, расширяющие представления о физических упражнениях;
- спортивные упражнения: катание на санках, велосипеде, туристические походы;
- подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием;
- Упражнения для развития физических качеств: для развития быстроты движений, скоростно-силовых качеств, развития силы, выносливости, гибкости, ловкости;
- гимнастики (утренняя, бодрящая, дыхательная, пальчиковая, после сна);
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- досуги, праздники, развлечения (один раз в месяц);
- День здоровья (один раз в квартал).

### **2. Здоровье**

*Формы и методы работы:*

- ситуации – задания (покажи, как мыть руки, умывать лицо, вытирать руки насухо и т.д.);
- проблемные ситуации («Что будет с твоей куклой, если она перестанет мыть руки?» и др.);

- практические ситуации («Как поступить, если заложен нос, заболело ухо?» и др.);
- проектная деятельность;
- дидактические игры («Уроки Мойдодыра», «Полезные и вредные привычки» и др.);
- изобразительная деятельность;
- чтение литературных произведений соответствующей тематики;
- беседы на тему здоровья;
- День Здоровья.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **1. Детское художественное творчество**

#### *Формы и методы работы*

- рассматривание, обсуждение разнообразных объектов;
- разговор об искусстве, изобразительных техниках, инструментах;
- создание выставки поделок, украшений группы;
- исследования (детские игровые проекты);
- ситуации индивидуального и коллективного творчества;
- игры и упражнения на развитие эстетических, сенсорных и творческих способностей.

### **2. Приобщение к изобразительному искусству**

#### *Формы и методы работы:*

- ознакомление с декоративно-прикладным искусством, графикой, живописью, скульптурой, архитектурой;
- посещение музеев.

### **3. Рисование, лепка, аппликация**

#### *Формы и методы работы:*

- рисование, лепка, аппликация по образцам, схемам;
- Рассматривание картин, иллюстраций, игрушек, скульптурных форм;
- работа в центре художественного творчества;
- индивидуальная работа;
- коллективные работы (один раз в месяц).

### **4. Конструирование**

#### *Формы и методы работы:*

- рассматривание построек, иллюстраций, рисунков;
- работа в центре художественного творчества по закреплению способов выполнения поделок, построек (из бумаги по типу оригами, природного, бросового материала, разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов);
- выполнение работ по образцам, схемам, чертежам, рисункам;
- индивидуальная работа с детьми.

### **5. Музыка**

*Формы и методы работы:*

- закрепление музыкально-ритмических движений;
- разучивание песен;
- музыкально-дидактические игры;
- ситуации – импровизации;
- слушание музыки, музыкальных инструментов;
- развлечения (один раз в неделю).

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

**Образование родителей:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы,

посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома,

способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.



### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи и пр.

## **III. Организация образовательного процесса**

**1. Материально-техническое обеспечение:** технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска, экран, мультимедийная установка.)

## **2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения**

### **Список используемой методической литературы**

#### ***Средняя группа***

1. Н.С.Голицына. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. (средняя группа), изд. М., Скрипторий 2003, 2016.
2. Н.С.Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Интегрированный подход. (средняя группа), изд. М., Скрипторий 2003, 2016.
3. Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева. Планирование образовательной деятельности в ДОО (средняя группа), изд. М., Центр педагогического образования, 2015.
4. И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет). Изд. М., Мозаика-синтез, 2016.
5. О.С.Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет. Изд. М., ТЦ Сфера, 2016.
6. О.С.Ушакова. Развитие речи и творчества детей. Изд. М., ТЦ Сфера, 2016.
7. О.С.Ушакова. Придумай слово. Изд. М., ТЦ Сфера, 2016.
8. В.В.Гербова Развитие речи детей в детском саду (4-5 лет). Изд. М., Мозаика-синтез, 2015.
9. О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет), Изд. М., Мозаика-синтез, 2014.
10. И.А.Лыкова «Цветные ладошки» (парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности), изд. М., «Цветной мир», 2015.
11. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (4-5 лет), Изд. М., Мозаика-синтез, 2016.
12. Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. (3-7 лет). Изд. М., Мозаика-синтез, 2015.
13. Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Изд. М., ТЦ Сфера, 2016.
14. С.В.Чиркова. Родительские собрания в детском саду (средняя группа), изд. М., Вако, 2015

### **КАТАЛОГ КАРТИН**

#### **Серия I «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ»**

1. «Дети Севера»
2. «На Севере»
3. «В горах»
4. «Речной флот»
5. «Семья»
6. «На реке»
7. «В пустыне»
8. «На пастбище»
9. «Зимние забавы»
10. «Железная дорога»
11. «Мамины помощники»
12. «Наша семья»
13. «Новогодняя елка»
14. «Работаем в саду»
15. «Лето»
16. «Сад»
17. «Домашние птицы»
18. «Зима»
19. «Весна»
20. «Осень»
21. «Весна на реке»
22. «Лето в деревне»
23. «Снегоуборочная машина»
24. «Конец зимы»
25. «Какие бывают растения»
26. «Вода нужна всем»
27. «Семья»
28. «Село – городу, город – селу»
29. «Улица»
30. «Грачи прилетели»
31. «Стрижка овец»
32. «На Севере»

#### **СЕРИЯ «ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»**

- «Золотистый хомяк» (ранняя весна) – «Заяц» (лето)
- «Бурый медведь» (лето) - «Крот» (лето)
- «Заяц» (осень) - «Лось» (лето)
- «Волк» (лето) – «Волк» (зима)
- «Заяц» (зима) – «Лось» (зима)
- «Белка» (лето) – «Белка» (осень)

- «Белый медведь» (лето) – «Белый медведь» (ранняя весна)
- «Бурый медведь» (весна) – «Черепашка» (весна)
- «Лягушка» (весна) – «Лиса» (зима)
- «Бурый медведь» (осень) – «Золотой хомяк» (конец лета)
- «Белка» (зима) – «Еж» (лето)
- «Заяц» (ранняя весна) – «Лягушка» (лето)
- «Ослы»
- «Олени»
- «Верблюды»

#### **СЕРИЯ IV «ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО»**

1. «Овощи»
2. «Озорной котенок»
3. «За обедом»
4. «Медвежья семья»
5. «Веселые путешественники»
6. «Зайчата Лута и Лута»
7. «Если б мы были художниками»
8. «Три щенка»
9. «Брат и сестра»
10. «Лесная полянка»
11. «Лисята – братья»
12. «Избушка на курьих ножках»

#### **КОМПЛЕКТ ТАБЛИЦ**

##### **«ПТИЦЫ ДОМАШНИЕ, ДИКИЕ, ДЕКОРАТИВНЫЕ»**

1. «Петух», «Курица», «Цыплята»;
2. «Гусь», «Гусыня», «Гусята»;
3. «Селезень», «Утка», «Утята»;
4. «Индюк», «Индюшка», «Индюшата»;
5. «Птицы перелетные» (стриж, ласточка, грач, жаворонок, скворец);
6. «Птицы зимующие» (галка, синица, дятел, сорока, ворона, воробей, голубь, снегирь);
7. «Птицы декоративные» (канарейка, попугай).

##### **КОМПЛЕКТ ТАБЛИЦ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»**

1. «Корова и теленок»
2. «Лошадь и жеребенок»
3. «Овца и ягненок»
4. «Свинья и поросенок»
5. «Собака и щенок»

6. «Собаки разных пород».

## **КОМПЛЕКТ ТАБЛИЦ «ПРИРОДОВЕДЕНИЕ»**

1. «Ориентирование по солнцу»
2. «Холмистая равнина»
3. «Овраг»
4. «На крайнем севере»
5. «Гундра»
6. «Тайга»
7. «Смешанный лес»
8. «Луг»
9. «Степь»
10. «Полевые цветы»
11. «Сорные травы»
12. «Бахча»
13. «Пустыня»
14. «Черноморское побережье Кавказа»
15. «Чайная плантация»
16. «Внутренние органы»
17. «Скелет человека»
18. «Мышцы»
19. «Органы пищеварения»
20. «Кровеносная система»
21. «Нервная система»
22. «Что нас окружает»
23. «Части растения»
24. «Деревья»
25. «Кустарники»
26. «Лиственные и хвойные растения»
27. «Грибы»
28. «Лето»
29. «Осень»
30. «Зима»
31. «Весна»
32. «Режим дня школьника»
33. «Насекомые»
34. «Перелетные птицы»
35. «Зимующие птицы»
36. «Дикие звери»
37. «Дикие звери»
38. «На ферме зимой»
39. «На свиноферме»

- 40.«Размножение растений черенками»
- 41.«Размножение растений усами»
- 42.«Размножение растений корневыми отпрысками»
- 43.«Размножение растений отводками»
- 44.«Комнатные растения»
- 45.«Ядовитые растения»
- 46.«Ядовитые растения»

### **Наглядно-дидактические пособия**

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ, РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Тема: «Наш дом»**

1. «Расскажите детям о рабочих инструментах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. Инструменты домашнего мастера», М., «Мозаика-синтез», 2010
3. «Бытовая техника», М., «Мозаика-синтез», 2010.
4. «Посуда», М., «Мозаика-синтез», 2013.
5. «Мебель», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
6. «Мой дом», Весна-дизайн, 2015.
7. «Расскажите детям о бытовых приборах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
8. Наш дом. Виды домов», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
9. «Наш дом. Мебель», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
- 10.«Наш дом. Обувь», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
- 11.«Одежда. Обувь. Головные уборы.»
- 12.«Посуда. Продукты питания»
13. «Бытовая техника»
- 14.«Мебель»
- 15.«Наш дом»
- 16.«Аудиотехника. Видеотехника. Оргтехника и средства связи»

### **Тема: «Транспорт»**

1. «Расскажите детям о транспорте». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Транспорт: наземный, воздушный, водный», Весна-дизайн, 2014.
3. «Автомобильный транспорт», М., «Мозаика-синтез», 2010.
4. «Водный транспорт», М., «Мозаика-синтез», 2010.
5. «Авиация», М., «Мозаика-синтез», 2010.
6. «Транспорт: наземный, воздушный, водный», Весна-дизайн, 2014.
7. «Эволюция транспорта», Весна-дизайн, 2011.
8. Карточка предметных картинок «Транспорт», Н.В.Нищева, «Детство-пресс», 2009

9. «Расскажите детям о специальных машинах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
- 10.«Транспорт: наземный, воздушный, водный», Весна-дизайн, 2011.
- 11.«Транспорт», «Радуга», 2010.
- 12.«Транспорт»
- 13.Наглядно-дидактический комплект «Откуда что берется? Автомобиль», М., «Мозаика-синтез», 2013.
- 14.«Большие машины»

**Тема: «Космос»**

1. «Расскажите детям о космонавтике». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Детям о космосе», Весна-дизайн, 2014.
3. «Космос», изд. «Проф – пресс», 2010

**Тема: «Виды спорта»**

1. «Расскажите детям о зимних видах спорта». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. Карточка предметных картинок «Зимние виды спорта и спортивные дисциплины», Н.В.Нищева, «Детство-пресс», 2009.
3. «Виды спорта», изд. «Проф – пресс», 2010

**Тема: «О хлебе»**

1. «Расскажите детям о хлебе». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Хлеб – всему голова», Весна-дизайн, 2014.
3. «Деревенский дворик», Весна-дизайн, 2013.

**Тема: «О профессиях»**

1. «Детям о профессиях» «Кем быть?», изд. С.-П., «Детство-пресс», 2012.

**Тема: «Растительный мир»**

1. «Расскажите детям о фруктах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Ягоды садовые», М., «Мозаика-синтез», 2009.
3. «Ягоды лесные», М., «Мозаика-синтез», 2010.
4. «Овощи», М., «Мозаика-синтез», 2010.
5. «Фрукты», М., «Мозаика-синтез», 2010.
6. «Фрукты. Овощи»
7. «Фрукты»
8. «Овощи и фрукты», изд. «Проф – пресс», 2010
9. «Расскажите детям о грибах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.

- 10.«Расскажите детям о лесных ягодах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
- 11.«Расскажите детям о садовых ягодах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
- 12.«Расскажите детям об овощах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
- 13.«Цветы: лесные, луговые, садовые», Весна-дизайн, 2012.
14. «Злаки»
15. «Как растет живое», Весна-дизайн, 2014.
- 16.«Растительный мир. Деревья и листья», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013.
- 17.«Расскажите детям о деревьях». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
- 18.«Деревья и листья», М., «Мозаика-синтез», 2011.
- 19.«Деревья»
20. «Цветы. Деревья»
- 21.Коллекция «Шишки, плоды, семена деревьев и кустарников».
- 22.Набор муляжей «Грибы».
- 23.Набор муляжей «Тропические фрукты».

**Тема: «Домашние животные и птицы»**

1. «Расскажите детям о домашних питомцах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Животные. Домашние питомцы», М., «Мозаика-синтез», 2010.
3. «Собаки. Друзья и помощники», М., «Мозаика-синтез», 2010.
4. «Домашние животные», М., «Мозаика-синтез», 2011.
5. «Домашние птицы», М., «Мозаика-синтез», 2011.
6. «Домашние птицы», «Радуга», 2010.
7. Набор раздаточных карточек «Домашние животные».

**Тема: «Птицы»**

1. «Расскажите детям о птицах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Птицы, обитающие на территории нашей страны», Весна-дизайн, 2014.
3. «Зимующие птицы», «Радуга», 2010.
4. «Птицы».
5. Набор раздаточных карточек «Птицы»

**Тема: «Дикие животные»**

1. «Расскажите детям о животных жарких стран». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Животные жарких стран», М., «Мозаика-синтез», 2010.



3. ««Расскажите детям о лесных животных». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
4. «Животные средней полосы», М., «Мозаика-синтез», 2011.
5. «Дикие животные», «Радуга», 2009.
6. «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран»

**Тема: «Насекомые»**

1. Расскажите детям о насекомых». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Насекомые»

**Тема: «Водные обитатели»**

1. «Рептилии и амфибии», М., «Мозаика-синтез», 2009.
2. «Расскажите детям о морских обитателях». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
3. «Растения и обитатели пресноводных водоемов», Весна-дизайн, 2015.
4. «Обитатели океана»
5. «Океаны и материки», Весна-дизайн, 2011.
6. Коллекция «Раковины моллюсков».

**Тема: «Времена года»**

1. Беседы по картинкам. «Зима-весна», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
2. Беседы по картинкам. «Осень - зима», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
3. Беседы по картинкам. «Весна - лето», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
4. Беседы с ребенком «Осень», изд. «Карапуз», 2012
5. Беседы с ребенком «Весна», изд. «Карапуз», 2012
6. «Времена года. Зима», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
7. «Времена года. Лето», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
8. «Времена года. Весна», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
9. «Времена года. Осень», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
- 10.«Окружающий мир. Осень», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
- 11.Четыре сезона «Осень», изд. г. Киров, 2014.
12. Четыре сезона «Зима», изд. г. Киров, 2014.
- 13.Четыре сезона «Лето», изд. г. Киров, 2014.
- 14.Четыре сезона «Весна», изд. г. Киров, 2014.

**Тема: «Развитие речи»**

1. Беседы по рисункам. «Уроки Ушинского», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
2. Беседы по картинкам. «Развитие речи детей 4-5 лет», Часть 1,изд. ТЦ «Сфера», 2013.
3. Беседы по картинкам. «Развитие речи детей 4-5 лет», Часть 2,изд. ТЦ «Сфера», 2013.
4. Беседы по картинкам. «В мире мудрых пословиц», изд. ТЦ «Сфера», 2013.

5. Тематический словарь в картинках. Развитие речи. «Мир растений и грибов», изд. «Школьная книга», 2014
6. Тематический словарь в картинках. Развитие речи. « Мир животных», изд. «Школьная книга», 2014
7. Наглядно-дидактический комплект «Портреты детских писателей XIX века».
8. Наглядно-дидактический комплект «Портреты зарубежных детских писателей»
9. Наглядно-дидактический комплект «Портреты детских писателей XX века».
10. Наглядно-дидактический комплект «Портреты русских писателей и поэтов XX века».

**Тема: «Путешествие в историю»**

1. Современный образовательный стандарт «Как наши предки выращивали хлеб», М., «Мозаика-синтез», 2014
2. Современный образовательный стандарт «Как наши предки шили одежду», М., «Мозаика-синтез», 2014
3. Современный образовательный стандарт «Как наши предки открывали мир», М., «Мозаика-синтез», 2014

**Тема: «Все обо всем»**

1. «В горах», М., «Мозаика-синтез», 2010.
2. «Расскажите детям о драгоценных камнях». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
3. «Арктика и Антарктика», М., «Мозаика-синтез», 2011.
4. «Игрушки», изд. «Проф – пресс», 2010

**Методические рекомендации**

1. Т.В.Потапова «Беседы о профессиях с детьми 4 – 7 лет».
2. Т.А.Шорыгина «Беседы о воде в природе». Методические рекомендации.
3. Т.А.Шорыгина «Беседы о хлебе». Методические рекомендации.
4. Т.А.Шорыгина «Беседы о русском севере». Методические рекомендации.
5. Т.А.Шорыгина «Беседы о пространстве и времени». Методическое пособие
6. Т.А.Шорыгина «Беседы о мире морей и океанов». Методические рекомендации
7. Т.А.Шорыгина «Беседы о воде в природе». Методические рекомендации
8. Т.А.Шорыгина «Беседы о том, кто где живет?». Методические рекомендации
9. Т.А.Шорыгина «Беседы о бытовых электроприборах». Методические рекомендации

10. А. И. Шапиро «Секреты знакомых предметов. Труба», Методическое пособие

### **РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ**

#### **Развитие речи:**

1. Фонетическое лото «Звонкий – глухой», изд. г. Киров, 2014.
2. Игра-лото «Слова наоборот», изд. г. Киров, 2014.
2. Познавательная игра-лото «Собери пословицы», изд. г. Киров, 2014.
3. Познавательная игра-лото «Одинаковое-разное», изд. г. Киров, 2014.
4. Игра-занятия «История в картинках», изд. г. Киров, 2014.
5. «Найди четвертый лишний», изд. г. Киров, 2014.
6. «Говорящие слова», изд. г. Киров, 2014.
7. «Продолжи слова», изд. г. Киров, 2014.
8. «Противоположности», изд. г. Киров, 2014.
9. «Ребусы», Весна-дизайн, 2015.
10. «Скажи по-другому». Игра-лото на синонимы, Весна-дизайн, 2015.
11. «Разные картинки – одинаковые слова», Весна-дизайн, 2015.
12. «Грамматика в картинках. Многозначные слова», М., «Мозаика-синтез», 2012.

#### **Математическое развитие:**

13. Игра-лото «Направо-налево», изд. г. Киров, 2014.
14. «Математическое лото», Весна-дизайн, 2015.
15. «Числовые цепочки», Весна-дизайн, 2015.
16. «Слова и числа», Весна-дизайн, 2015.
17. «Математические весы», Весна-дизайн, 2015.
18. «Сравниваем противоположности»
19. «Цифры и фигуры», изд. «Проф – пресс», 2010
20. Математическая пирамида «Сложение»
21. Математическая пирамида «Вычитание»
22. Модель «Часы» (демонстрационная)
23. Модель «Часы» (раздаточная).
24. «Счетная лесенка» (магнитная)

### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Тема: «Россия. Москва.»**

1. «Государственные символы Российской Федерации», М., «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Расскажите детям о Московском Кремле». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
3. Расскажите детям о достопримечательностях Москвы». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
4. «Российская геральдика и государственные флаги», Весна-дизайн, 2015.

5. «Москва – столица России», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
6. «Национальные костюмы народов России», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
7. Информационно-деловое оснащение. Праздничные даты. «С днем Победы», «Детство-пресс», 2014
8. Информационно-деловое оснащение. Праздничные даты. «День матери», «Детство-пресс», 2014
9. «Армия России – надежный щит Родины», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
10. Т.А.Шорыгина «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны». Методическое пособие

**Тема: «Уроки безопасности»**

1. «Как избежать неприятностей на воде и на природе», Весна-дизайн, 2011; 2013
2. «Как избежать неприятностей дома», Весна-дизайн, 2011;2013
3. «Как избежать неприятностей во дворе и на улице», Весна-дизайн, 2011; 2013
4. «Уроки безопасности», «Если ты дома один», изд. ТЦ «Сфера», 2008.
5. «Уроки безопасности», «Правила безопасности для детей», изд. ТЦ «Сфера», 2008.
6. «Правила безопасности в стихах».
7. «Безопасность дома и на улице», изд. «Проф – пресс», 2010
8. «Я и моя безопасность».

**Тема: «Права ребенка»**

1. Беседы по картинкам. «Права ребенка», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
2. «Права ребенка», Весна-дизайн, 2011.
3. «Ребенку о его правах», «Радуга», 2010.
4. Т.А.Шорыгина «Беседы о правах ребенка». Методическое пособие

**Тема: «Я и другие»**

1. Беседы по картинкам. «Я и другие», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
2. «Наши чувства и эмоции», Весна-дизайн, 2011.
3. «Ребята с нашего двора», «Радуга», 2010.
4. «Пойми меня», «Радуга», 2010.

**Тема: «Валеология»**

5. Беседы по рисункам. «Я развиваюсь», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
6. Алгоритм в картинках «Культурно-гигиенические и трудовые навыки», изд. «Учитель», 2014.
7. Беседы по картинкам. «Я расту», изд. ТЦ «Сфера», 2013.

8. Учебное пособие «Шуля и дядя Эник о здоровом образе жизни», 1, 2, 3 части.
9. «Если малыш поранился. Учимся оказывать первую помощь», Весна-дизайн, 2013.
- 10.«Внутренние органы человека»
- 11.«Валеология или здоровый малыш», Весна-дизайн, 2011.
- 12.Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье». Методическое пособие.

**Тема: «Правила дорожного движения»**

1. «Дорожная безопасность», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
2. «Окружающий мир. Дорожная безопасность», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012

**Тема: «Противопожарная безопасность»**

1. «Пожарная безопасность», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
2. Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности». Методическое пособие.

**Тема: «Экология»**

1. «Береги живое (в лесу, на лугу)», Весна-дизайн, 2011.
2. «Береги живое (в городе, водоеме)», Весна-дизайн, 2011.

**Тема: «Народы мира»**

1. «Народы мира», Весна-дизайн, 2011.

**Тема: «Школа»**

1. «У нас в школе», Весна-дизайн, 2013.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Мастер-классы «Шаг за шагом», «Цветной мир», 2012:
  - «Наша деревушка» (сами лепим дымковские игрушки);
  - «Вот моя птичка» (аппликация для самых маленьких);
  - «Домашний натюрморт» (коллаж из цветной и фактурной бумаги);
  - «Петрушки-поскакушки» (куклы для домашнего театра);
    - «Открытки-сюрпризы» (детский дизайн подарков);
  - «Чудо-остров» (коллаж из природного материала);
  - «Шишка, желудь и ракушка...» (конструируем игрушки из природного материала);

- «Ажурные окошки» (вырезаем узорные силуэты из бумаги);
- «Рыбка-рыбка, где ты спишь?» (рисуем игрушки красками);
- «Зайка на грядке» (лепим подарки из соленого теста);
- «Бабочки-красавицы» (коллекция идей для детского творчества);
- «Мои птички» (рисование);
- «Мои цветы» (рисование);
- «Мой зоопарк» (рисование);
- «Моя природа» (рисование);
- «Выгляни в окошко» (мастер-классы для детей и взрослых).

## 2. Серия «Дошкольникам об искусстве»

- «Младший возраст», изд. М. Просвещение, 1999.
  - «Средний возраст», изд. М. Просвещение, 1999.
  - «Детям о народном искусстве», изд. М. Просвещение, 1999.
3. «Полхов – Майдан» (изделия народных мастеров), «Мозаика-синтез», 2013.
  4. «Филимоновская игрушка», «Мозаика-синтез», 2015.
  5. «Городецкая роспись», С.Вохринцева, изд. Екатеринбург, Страна фантазий, 2003.
  6. «Гжель», С.Вохринцева, изд. Екатеринбург, Страна фантазий, 2003.
  7. «Хохлома», С.Вохринцева, изд. Екатеринбург, Страна фантазий, 2003.
  8. «Дымковская игрушка», С.Вохринцева, изд. Екатеринбург, Страна фантазий, 2003.
  9. «Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: духовые», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013
  10. «Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: струнные», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013
  11. «Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: клавишные и электронные», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013
  12. «Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: ударные», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013.

13. «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
14. «Цвета», изд. «Проф – пресс», 2010
15. Коллекция «Насекомые для рисования».
16. Набор муляжей для рисования.

### **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

1. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми раннего возраста», изд. «Учитель», 2014.
2. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми младшего дошкольного возраста», изд. «Учитель», 2014.
3. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми среднего дошкольного возраста», изд. «Учитель», 2014.
4. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми старшего дошкольного возраста», изд. «Учитель», 2014.
5. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми подготовительного к школе возраста», изд. «Учитель», 2014.

### **КАТАЛОГ ПЛАКАТОВ**

- «Строение цветка»
- «Рост картофеля»
- «Погода на сегодня»
- «Круглый год»
- «Животные»
- «Средства передвижения»
- «Предметы в доме»
- «Азбука дорожного движения»
- «Строение тела человека»
- «Противоположности»
- «Мой день»

- «Зима»
- «Лето»
- «Расписание дня»
- «Фрукты и ягоды»
- «Безопасность в природе»
- «Транспорт»
- «Овощи»
- «Полевые цветы»
- «Посуда»
- «Цветы»
- «Насекомые»
- «Животные холодных широт»
- «Одежда и обувь»
- «Игрушки»
- «Фрукты»
- «Ягоды»
- «Грибы съедобные и несъедобные»
- «Мебель»
- «Больше, меньше, равно»
- «Спорт»
- «Правила безопасности дома»
- «Правила дорожного движения»
- «Продукты питания»
- «Ордена Великой Отечественной войны»
- «Природные явления»
- «Птицы»

### **ЗВУКОВЫЕ ПЛАКАТЫ**

- «Государственные символы РФ»
- «Строение тела человека»
- «На полянке»
- «Азбука детской безопасности»
- «Подводный мир»
- «Вокруг света»
- «Говорящая азбука»
- «Говорящий букварь»



- «Говорящая математика»

## **Культурно-досуговая деятельность**

*(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)*

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

## Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

### Паспорт функционального модуля «Игровая»

Назначение функционального модуля								
<p><b>Для педагогов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;</li> <li>- включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;</li> <li>- формирование и коррекция индивидуального развития детей;</li> <li>- создание условий для гармоничного развития детей.</li> </ul> <p><b>Для родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация персонального пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности ребенка;</li> <li>- создание условий для гармоничного развития детей в условиях семьи</li> </ul>								
Источник требований по организации модуля								
См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды»								
Реализуемые виды деятельности								
Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Конструирование из различных материалов	Трудовая
x	x	x	x	x	x	x	x	x
Целевой возраст детей: 4-5 лет								
Возрастная группа: средняя								

